

HORIZONTES DE PENSAMIENTOS

II

Vol.

No.

I

**FILOSOFÍA FEMINISTA
CIENCIAS SOCIALES**

REVISTA HORIZONTE INDEPENDIENTE
ISSN: 2711-4848

WWW.HORIZONTEINDEPENDIENTE.COM



REVISTA HORIZONTE INDEPENDIENTE

Número semestral de artículos académicos. Horizontes de Pasamientos es el número académico publicado por la Revista Horizonte Independiente periódicamente cada semestre (enero-junio) (julio-diciembre). Ensayos, reseñas, cartas/correspondencia, cuento largo/ relato largo, arte/fotografía.



COPYRIGHT

Todos los contenidos publicados son propiedad de la Revista Horizonte Independiente y de la compañía HORIZONTE INDEPENDIENTE S.A.S. Se prohíbe la reproducción total o parcial de cualquiera de los contenidos que aquí aparezca, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita por su titular.

REVISTA HORIZONTE INDEPENDIENTE

VOLUMEN II NÚMERO I Enero - Julio 2021

Horizontes de Pasamientos es el número académico publicado por la *Revista Horizonte Independiente* periódicamente cada semestre (enero-junio) (julio-diciembre).

El objeto de este número es publicar ensayos, reseñas, cuentos/relatos, fotografía/arte, y carta/correspondencia originales e inéditos de autores nacionales o internacionales en español o inglés. El número tiene un enfoque amplio y está abierta a investigaciones sobre las diferentes temas de humanidades como nuevos objetos de estudio de filosofía, sociología, literatura, filología, antropología, psicología, arte, etc. El número está dirigido a profesionales, investigadores, estudiantes, o cualquier interesado en áreas de las humanidades.

Al tener una gran variedad de visualización de contenidos formamos los llamados "módulos" de división. Los módulos son: columnas de opinión, artículos académicos y audiovisuales.

Artículos académicos: para este módulo recibimos ensayos, reseñas, cuentos largos/relatos, carta/correspondencia, fotografía/arte que se manejen en el estilo de escritura donde se reflejen temas de las humanidades.

Columnas de Opinión: módulo que recibe columnas filosóficas, políticas, literarias, poesía y columnas que relacionen temas de la cultura popular con las humanidades.

Audiovisuales: módulo que publica entrevistas, podcast, transmisiones en vivo, videos informativos y videos explicativos sobre temas de humanidades (filosofía, antropología, filología, sociología, literatura, etc). Actualmente cuenta con dos programas de podcast: "*Charlas RHI con Brayan Solarte*" y "*Legere: programa de podcast*"; un programa de entrevistas dirigido por nuestro director Nicolás Orozco M., promociona y organiza dos coloquios "*Coloquio Mujeres Filósofas y Pensamiento Feminista*" y "*Coloquio de Filosofía de la Religión y de la Espiritualidad*".

Todos los contenidos publicados son propiedad de a Revista Horizonte Independiente y de la compañía HORIZONTE INDEPENDIENTE S.A.S

Se prohíbe la reproducción total o parcial de cualquiera de los contenidos que aquí aparezca, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita por su titular.

Correspondencia:

horizonte.independiente@gmail.com

articulosrhi@gmail.com



Disponible en línea:

<https://horizonteindependiente.com/numeros/>

ISSN: 2711-4848

Volumen II No. 1 / 1ra publicación 03 julio 2021.

Editor: Friedrich Stefan Kling.

Asistente editor: Nicolás Orozco M.

Departamento Editorial: Hernán Medina Botero,

Adriana Martínez, Camilo Ordóñez Pinilla,

Brayan D. Solarte y Carlos Mario Moreno.

Corrección de estilo: Departamento Editorial.

Concepto, diagramación y cubierta: Carla Díaz

Escobar & Nicolás Orozco M.

Fundadores: Nicolás Orozco M., Brayan D.

Solarte, Leonardo Forigua Rincón & Carla Díaz

Escobar.

Director: Nicolás Orozco M.

Vicedirector: Friedrich Stefan Kling.

www.horizonteindependiente.com

Índice

- 1 PRESENTACIÓN DE DOSSIER**
Coloquio Mujeres Filósofas y Pensamiento Feminista
Comité organizador

Dossier

- 3 THE RENAISSANCE OF WOMEN PHILOSOPHERS:
TOWARDS AN INCLUSIVE HISTORY OF PHILOSOPHY**
Sarah Hutton
ESSAY / English version
- 19 EL RENACIMIENTO DE LAS MUJERES FILÓSOFAS:
HACIA UNA HISTORIA INCLUSIVA DE LA FILOSOFÍA**
Sarah Hutton
ENSAYO / Versión en español
- 35 LA REPRESENTACIÓN DE LA MUJER EN EL ARTE:
APROXIMACIÓN HISTÓRICA Y FILOSÓFICA**
Nicolás Orozco Muriel
ENSAYO & ARTE
- 65 REFLEXIONES SOBRE LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA
EN LA MODERNIDAD**
Viridiana Platas Benítez
ENSAYO

Estudios

- 75 ¿CÓMO SE CONSTRUYE SABER Y CÓMO SE FORMAN SUJETOS
EN LAS CIENCIAS HUMANAS Y SOCIALES?**
Carlos Germán Juliao Vargas & Fabián Andrey Zarta Rojas
ENSAYO
- 101 “PERDER” EL MUNDO PARA REENCONTRARLO MEJOR:
APROXIMACIÓN A TRES APORTES DE LA FENOMENOLOGÍA
TRASCENDENTAL HUSSERLIANA**
M. Eva Mangieri
ENSAYO

INDICACIONES PARA LOS AUTORES

INSTRUCTIONS FOR AUTHORS