

PRE SEN TA CIÓN

POR UNA MIRADA PANORÁMICA DE LA
ANTIGÜEDAD FILOSÓFICA

*P*reguntarse por el origen del término *filosofía* suele acarrear grandes problemáticas; sin embargo, lo que sí podemos hacer es preguntarnos por su contenido: este responde, *grosso modo*, a una proximidad por el uso y funcionamiento de la razón; a la comprensión argumentada del ser humano, el mundo y su relación con él.

Respecto al origen, podemos acordar con tranquilidad que la estructura sintáctica y semántica de la palabra proviene de Grecia; tal vez data del siglo IV antes de la era común.

Ahora bien, podemos atribuir la creación del concepto a la antigua tradición griega. En ese sentido, está atado a su historia; empero, ¿hasta qué punto podemos decir que su contenido —el amor a la sabiduría, el trato indagativo de la razón, el desentrañamiento de la estructura de la realidad, etc.— puede ligarse a una única tradición? Me apunto a la idea de que ese contenido está inevitable e indudablemente consignado como una de las facultades humanas innatas.

Parte de la situación actual de la filosofía es su estrecha relación con varias demarcaciones geográficas. Podemos resaltar que la filosofía analítica es contundente en la Inglaterra contemporánea; podemos encontrar a grandes pensadores modernos y contemporáneos en Alemania y destacar la interesante resistencia de los españoles en defensa de la metafísica durante el siglo XX. Dichas demarcaciones geográficas podrían responder a una necesidad humana por situar diversas corrientes para formar un orden, pero la pregunta es ¿qué es lo que pensamos cuando mencionamos el concepto de *filosofía antigua*?

Supongo que nuestra mente trae al presente imágenes de estatuas de torsos superiores de Sócrates, Platón y Aristóteles, o incluso algunos nombres también se pueden hacer presentes, como Gorgias, Hipatia, Protágoras, Tales de Mileto, presocráticos, Eutidemo, Diógenes, etc. Sin duda alguna, se pronuncia la antigua cultura griega, que nos aparece como recuerdo o simbolismo ante la pregunta por la filosofía antigua. Es ahí donde quiero enfatizar esta presentación de *dossier*: a saber, ¿la filosofía antigua es la filosofía griega de antaño?

El concepto de *filosofía antigua* se ha usado para denominar un periodo geográfico muy específico de la historia: la Grecia antigua. Han pasado más de trece centurias y la comprensión de la actualidad nos impone una comprensión más panorámica de dicho concepto.

A la luz de las crecientes —y cada vez más notorias— investigaciones sobre los contenidos filosóficos de otros parajes del globo, se impulsa un resurgimiento de la filosofía comprendida como unidad territorial. Esto es, se comprende

que la filosofía no es exclusiva de una parte geográfica del mundo; se entiende como una multiculturalidad filosófica. No solo es expandir el *corpus* de pensadores en la tradición académica, sino ampliar el horizonte del concepto de *filosofía antigua*.

El amar a la sabiduría o reflexionar sobre nuestra situación como sujetos que viven y habitan un mundo es la característica esencial de todas las culturas del globo.

En la China del periodo de la dinastía Zhou (周朝) —también llamada Primavera y Otoño (春秋时代)—, aproximadamente del siglo VIII al V antes de la era común, Confucio ya se preguntaba cómo podemos dirigir una vida buena y cuál sería la mejor forma de gobierno.

En el periodo de los Reinos Combatientes (战国时代) de China —del siglo V hasta el siglo III antes de la era común—, el filósofo Mencio (Mengzi) ya se preguntaba sobre la naturaleza del humano: argumentaba que es fundamentalmente buena; que los seres humanos poseen ciertas cualidades innatas que los

predisponen hacia el bien, como la compasión, la benevolencia y el sentido de la justicia.

Xunzi, filósofo chino de la época de los Reinos Combatientes, sostenía que la naturaleza humana no es inherentemente buena ni virtuosa —como pensaba Mencio—, sino que es esencialmente mala: su pensamiento radicaba en que estamos motivados por deseos y emociones egoístas, de ahí que concluyese que solo a través de procesos como la educación, el entrenamiento sistemático y la disciplina rigurosa se pueden desarrollar virtudes morales como la benevolencia y la rectitud. De este modo, se haría frente a la naturaleza egoísta del humano.

En el naciente budismo de India —siglos IV a V antes de la era común—, podemos observar su rigurosa reflexión sobre cómo entender nuestras experiencias condicionadas y, así, comprender las causas del sufrimiento. El ‘origen dependiente’ (*Pratitya samutpada*) establece que las cosas dependen unas de otras para alcanzar su grado ontológico de ser: en otras palabras, se sostienen entre sí. Es ahí donde surge el

pensamiento sobre los ‘doce vínculos de la causalidad’ (*nidana*): ignorancia (no ver), formaciones (construcciones mentales, patrones de conducta y qué es lo que uno debe ser como sujeto, nuestras expectativas de lo que debemos ser), conciencia, mente-cuerpo, seis sentidos, contacto, sensación, anhelo, apego, devenir, nacimiento, vejez/muerte.

Nótese que, aún hoy, diferentes instancias de la filosofía académica trabajan cada uno de estos conceptos por separado. Lo que me interesa señalar con todo esto es que los contenidos del quehacer filosófico no son una cuestión de nacionalidad, sino de una condición humana. De ahí que Julia Annas diga en su libro *Una brevísima introducción a la filosofía antigua* que «Los griegos nunca pensaron que la filosofía fuera una creación original suya; consideraban que provenía de diversas fuentes externas a Grecia, por lo general del Oriente» (2004, 136-37). Considero que la cita no se limita al concepto de *filosofía* —que indudablemente es griego—, sino a varias acciones que enmarcan el contenido filosófico como pertinente.

La importancia de la tradición griega en el mundo es fundamental, ya que son los promotores más conocidos y diversificados de la filosofía. Cada uno de sus aportes es una riqueza filosófica; sin embargo, no hay que olvidar que el mundo es muy grande.

Este *dossier* está pensado para explorar varias de las ideas de la filosofía antigua tradicional. A través de investigaciones de cada uno de los autores, nos sumergiremos en un mundo ya pasado; pero encontraremos en él diversos temas que aún hoy nos pueden poner en una situación de reflexión y duda. La intención de este número está en conocer gran parte del mundo griego y sus muchas formas de aplicación para la filosofía, así como en reiterar la importancia de no dejar de ver hacia otros parajes.

Creo que conjugar artículos que vengan de diferentes tradiciones nos abre la puerta para indagar sobre posibles relaciones entre pensadores de diferente cultura, y para encontrar puntos comunes, puntos contrarios y ricos

argumentos que nos motiven a seguir transitando por el mundo del amor a la sabiduría.

Los artículos de este dossier se dividen en dos secciones: seis artículos que nos invitan a conocer el mundo de la filosofía griega y el pensamiento de Platón, Aristóteles, Epicuro, Hesíodo, Homero, Heráclito, y Diógenes de Apolonia; y dos artículos que nos darán unos primeros acercamientos a la tradición de China y de India (desde Lao-Tse y Nāgārjuna).

Desde la revista, esperamos que este *dossier* impulse a los lectores a profundizar en la filosofía antigua

de diversas regiones y que sea un incentivo para promover la diversidad filosófica.

No puedo dejar de destacar la colaboración de Estiven Valencia Marín, por su gran apoyo en la coorganización del evento que abre este dossier: Diálogos sobre Filosofía Antigua. Su trabajo y compromiso han hecho que podamos tener eventos en formato audiovisual como aquel y números como este.

NICOLÀS OROZCO M.

DIRECTOR REVISTA HORIZONTE
INDEPENDIENTE Y ORGANIZADOR DIÁLOGOS
SOBRE FILOSOFÍA ANTIGUA 2024.

REFERENCIAS:

ANNAS, JULIA.

Una brevisima introducción a la filosofía antigua. Editorial Océano de México, 2004.

CONFUCIO.

Analectas. Kailas Editorial, 2014

MENGZI.

Mengzi: whith selections from traditional commentaires. Td. Bryan W. Van Norden. Hackett Publishing Company, Inc., 2008.

WILLIAMS, PAUL, ANTHONY TRIBE, ALEXANDER WYNNE

Pensamiento budista: Una introducción completa a la tradición india. Tr. Agustina Luengo. Barcelona: Herder, 2013.

XUNZI.

Xunzi: the complete text. Td. Eric L. Hutton. Princenton University Press, 2016.