

# PRE SEN TA CIÓN

## MEDIÆVALIBUS PRÆIUDICIA ET VINDICATIONIBUS SUUS

**E**n gran parte de la historia de la humanidad, los juicios de superstición, barbarie, atraso y oscurantismo, atribuidos exclusivamente al Medioevo, exhiben un problema de comprensión simplificada del pasado que merece ser abordado. Con el desarrollo de la primera versión del evento *Diálogos sobre Filosofía Medieval* (2023), la complejidad y diversidad de un periodo de mil años desestimado por figuras de renombre desde el denominado Renacimiento italiano hasta la actualidad, se ha dado lugar a otros modos de abordar a autores de ese entonces que no pasan desapercibidos a los buenos ojos de sus muchos tratadistas modernos y contemporáneos. Tal es el caso de Petrarca de quien se asume la noticia inicial de “tiempo meritorio

de olvido” en tanto crítico de su presente que, en términos de Le Goff, le hace el primer entenebrecedor de lo medieval, pero lejos de estas objeciones, aparentemente precipitadas por la absolutez con la que se piensa lo medieval sin cabida a detalle positivo, nos llegan importantes apreciaciones de aspectos que tuvieron su origen y desarrollo en el periodo referido.

Basta con retornar hacia españoles como Jaume Aurell, Lola Badia, Maria Dolors, Santiago Cantera, Isabel Mellén, Martín de Riquer, entre otros; o franceses como Martin Aurell, Annie Fremaux, Sébastien Nadot, además de los célebres Georges Duby, Étienne Gilson, Jean Flori, el citado Jacques Le Goff; y algunos estudiosos latinoamericanos; a saber, Luis Bacigalupo, Francisco Bertelloni, Mauricio Beuchot, Gonzalo Soto Posada, entre otros; para darse cuenta del bagaje artístico, literario, arquitectónico, ideológico, tecnológico, filosófico y académico suscitado por los muchos pensadores medievales. Bajo estas perspectivas de análisis, los historiadores, filósofos, filólogos y

demás especialistas en distintas áreas del conocimiento interesados por lo medieval, se matizan la caracterización pesimista tan típica de una edad de simples prejuicios que, aunque ciertamente presentes en el tiempo referido como en cualquiera otra era de nuestra historia, alberga prácticas, instituciones e ideas en nada dependientes a una representación de decadencia social y obstáculo para el progreso del conocimiento.

El presente dossier y el evento de Diálogos sobre Filosofía Medieval se conjugan como unidad con la finalidad de dar un panorama amplio y diverso sobre la concepción de la *Filosofía en la Edad Media*; esto es, la conjunción de ambas partes responde a 1) desligar la concepción del Medioevo del conocido prejuicio que se predica del oscurantismo en esta época; 2) evidenciar que la Edad Media va más allá de la cultura occidental (donde se dio cabida a ponencias tales que sobre Dogen en Filosofía Japonesa y sobre Avicena); 3) finalmente, gran parte del desarrollo del dossier y del evento se radicaba en exponer que en la Edad Media también se hacia

filosofía sin influencia de la teología o de Dios.

En este orden de ideas, el presente dossier hace gala de los textos de John Jaime Estrada González, Hernán Videla, Andrés Ramírez, Pablo Andrés Villegas Giraldo, José de Jesús Herrera Ospina y Adán Núñez Luna. Adicionalmente, este dossier cuenta con la recopilación de las memorias del evento de Diálogos sobre Filosofía Medieval donde se expone a los participantes, los resúmenes de ponencia y los datos relevantes para el acceso a estas.

Aún queda gran trabajo por delante para recorrer el camino de la Filosofía Medieval y dar a conocer ciertas características que no se siguen de varios de los prejuicios populares sobre esta época, su filosofía, su cultura y su historia.

## ESTIVEN VALENCIA MARIN

MIEMBRO DEL CESCLAM Y  
ORGANIZADOR DIÁLOGOS SOBRE  
FILOSOFÍA MEDIEVAL 2023.

## NICOLÁS OROZCO M.

DIRECTOR REVISTA HORIZONTE  
INDEPENDIENTE Y ORGANIZADOR  
DIÁLOGOS SOBRE FILOSOFÍA  
MEDIEVAL 2023.