

MEMORIAS

CONVERSACIONES DE FILOSOFÍA JAPONESA 2022

Conversaciones de Filosofía Japonesa es un evento de encuentro internacional para la exploración de la riqueza filosófica de Japón. A partir de la modalidad virtual presentamos una serie de conferencias donde el propósito sea el de aclarar, profundizar y compartir diferentes enfoques, temáticas y épocas de las ideas filosóficas que ha tenido en toda su historia el país de Japón. El evento se desarrolló durante el 19 de mayo hasta el 14 de junio de 2022 con un total de 9 conferencias transmitidas en vivo y grabadas en el canal de YouTube de la Revista Horizonte Independiente. La conferencias se dividieron por dos secciones: por épocas y por temáticas. En la sección de épocas se trabajaron los temas de "Introducción a la filosofía japonesa y sus inicios(ss.IX-XIII)", el periodo Kamakura, época contemporánea y el periodo Edo; en la sección de temáticas se abordaron temas como la estética, la ética, la cuestión ambiental, la mente y la política. A continuación unas palabras de Carlos Barbosa y Nicolás Orozco M. a modo de memorias del evento.

Parece ser que en el medio académico latinoamericano mucha gente, especialmente la gente más joven, está dispuesta a aceptar que Japón tiene filosofía; es más, con frecuencia lo presuponen. Pero esa apertura viene acompañada de un casi absoluto desconocimiento de la tradición filosófica japonesa. No es de extrañarse: las universidades de la región casi nunca ofrecen cursos por fuera del estrecho e incluso asfixiante marco del canon de la filosofía “occidental”. Pensando en contribuir a suplir esta creciente demanda insatisfecha en Latinoamérica, la Revista Horizonte Independiente (RHI) y Asociación Latinoamericana de Filosofía Intercultural (ALAFI) unimos fuerzas junto con la European Network of Japanese Philosophy (ENOJP) para organizar el evento en línea que titulamos *Conversaciones de Filosofía Japonesa*, que tuvo lugar entre mayo y junio de 2022.

La idea, pues, era ofrecer un espacio de divulgación que permitiera al público general un primer punto de contacto con la filosofía japonesa, pero a la vez diera la oportunidad de explorar algunos temas con

profundidad. Por ello invitamos a ocho especialistas que ofrecieron nueve conferencias en total: seis en español, una en portugués y dos en inglés. Seis de nuestros ocho expertos son latinoamericanos; tres del total son mujeres. Cuatro de las nueve presentaciones cubrieron filosofía japonesa clásica (desde el siglo IX hasta el XVIII). En suma, apuntamos a la diversificación tanto de los temas como de las voces invitadas; y aunque claramente hace falta seguir trabajando en dicha dirección, es un punto de partida favorable.

En los inicios del evento tuvimos dos conferencias primordialmente introductorias, ambas ofrecidas por Carlos Barbosa. Una (la inaugural) sirvió como ocasión para mostrar el panorama general de la filosofía japonesa: sus características, sus periodos, sus principales tradiciones; y también dio ocasión para profundizar un poco en su figura fundacional: el monje, calígrafo y talentoso tratadista Kūkai (774-835). La segunda charla cubrió la revolución del siglo XIII en el ambiente budista japonés que significó a su vez uno de los

momentos más creativos e influyentes en la historia de las ideas en Japón, que naturalmente también dio paso a varios de los filósofos que más profunda marca han dejado en ella, como por ejemplo Shinran (1173-1268) o Dōgen (1200-1253).

Un vistazo a la filosofía del periodo Edo (1600-1868) se dio más adelante con dos conferencias. En “Views of nature in Japanese philosophy” (“Perspectivas de la naturaleza en la filosofía japonesa”), Roman Pașca se propuso presentar tres personajes representativos de diversas perspectivas sobre la naturaleza en el pensamiento nipón: Kūkai (774-835), Andō Shōeki (1703-1762) y Minakata Kumagusu (1867-1941). Por su parte, Alexandra Mustățea se ocupó de explicar las ideas de varios filósofos confucianos del periodo Edo en su charla “Edo philosophy” (“Filosofía Edo”), con énfasis en la noción de persona y en la controvertida figura de Yamaga Sōkō (1622-1685).

Las restantes conferencias del evento se ocuparon principalmente de figuras contemporáneas. En “As

três filosofias de Kuki Shūzō” (“Las tres filosofías de Kuki Shūzō”), Diogo da Silva sostiene que la filosofía de Kuki (1888-1941) comprende tres capas diferentes: hermenéutico-estético-política, la contingencia como método y la filosofía como literatura. De este modo, contribuye a un panorama mucho más completo del autor del que se ofrece habitualmente incluso en Japón. Más adelante, Amanda Fernandes argumentó en “Filosofía japonesa contemporánea: en búsqueda de la autenticidad” que el problema de la autenticidad debe ser considerado un problema muy relevante en el ambiente filosófico japonés, especialmente en el marco de la modernización; y para explicarlo recurre especialmente a la figura de Nishitani Keiji (1900-1990), quien se ocupó de esta problemática y de otras muy relacionadas con ella: la subjetividad, el nihilismo, la relación entre ciencia y religión. “Filosofar para vivir en los términos de Watsuji Tetsuzō” fue el título de la conferencia de Ana Rico, quien intenta aproximarnos a la ética de Watsuji (1889-1960) desde la noción de filosofía como forma de vida, lo

cual habilita ponerla en diálogo con figuras estoicas como Marco Aurelio.

Felipe Cuervo se propuso explorar la filosofía japonesa de la mente desde un lugar usualmente no explorado al respecto: Tanabe Hajime (1885-1962), personaje hartamente influenciado por el budismo de la tierra pura y, con ello, marcado por categorías como la oposición entre propio poder y otro poder. Fernando Wirtz, por su parte, discutió en “Mito y nación en la filosofía japonesa” la relación entre el mito y la nación, para lo cual se valió de controvertidas pero creativas ideas de varios pensadores de la Escuela de Kioto: como Nishida Kitarō (1875-1945), Tanabe Hajime, Kōsaka Masaaki (1900-1969) y Miki Kiyoshi (1897-1945).

Nos encontramos, en fin, con un evento bastante heterogéneo que, además, dio ocasión para discutir en profundidad varios problemas filosóficos relevantes hoy. Aun así, es también una posible puerta de entrada a la filosofía japonesa para quienes tienen interés en este campo. Ese fue nuestro intento y

seguirá siéndolo a medida que se ofrezcan nuevas ediciones. A continuación, prestaremos las conferencias con sus respectivos datos e hipervínculos para los interesados en ver las grabaciones de ellas.

CARLOS BARBOSA CEPEDA

COLUMNISTA RHI, MIEMBRO ENOJP Y
VICEPRESIDENTE ALAFI

NICOLÁS OROZCO M.

DIRECTOR REVISTA HORIZONTE
INDEPENDIENTE Y MIEMBRO
EUROPEAN NETWORK OF JAPANESE
PHILOSOPHY

CONFERENCIAS QUE PRESENTARON ARTÍCULO PARA EL DOSSIER

FILOSOFÍA JAPONESA: LOS PRIMEROS SIGLOS

CARLOS BARBOSA
CEPEDA

RHI, ALAFI, ENOJP
ÉPOCA SIGLO IX-XIII

En esta introducción histórica a la filosofía japonesa encontramos varios elementos para entender su carácter y sus orígenes. Primero figuran las características que, según Thomas Kasulis, la distinguen de la filosofía occidental: pensamiento involucrado, visión holográfica, argumentación por relegación, relaciones internas, filosofía in medias res y fusión de horizontes. Enseguida hallamos los periodos históricos de la filosofía japonesa: formativo, medio, periodo Edo y periodo moderno. En tercer lugar, presentamos sus principales tradiciones: budismo, confucianismo, estudios nacionales, estudios holandeses y la filosofía académica contemporánea. Finalmente, presentamos con algún detalle a la figura fundacional de la filosofía japonesa: Kūkai (774-835).

JUEVES 19 DE MAYO |
ESPAÑOL | [VER AQUÍ](#)

FILOSOFÍA JAPONESA CONTEMPORÁNEA: EN BÚSQUEDA DE LA AUTENTICIDAD

AMANDA
FERNANDES

ALAFI, ENOJP
ÉPOCA CONTEMPORÁNEA

Encontramos aquí, pues, una presentación de la filosofía japonesa desde el problema de la autenticidad, con especial énfasis en Nishitani Keiji (1900-1990). Esta cuestión se vuelve urgente para Japón especialmente a partir de la modernización: el país se moderniza para preservarse frente a los poderes coloniales europeos. Por tanto, este proceso hace inevitable plantearse la cuestión de cuál es la identidad japonesa. En ese marco sociohistórico pensadores como Nishitani se plantean el problema de la autenticidad dialogando críticamente con la modernidad occidental, y para ello intentan elaborar perspectivas filosóficas enriquecidas por elementos del budismo japonés.

MIÉRCOLES 25 DE MAYO |
ESPAÑOL | [VER AQUÍ](#)

FILOSOFÍA JAPONESA: LA “REFORMA” KAMAKURA

CARLOS BARBOSA
CEPEDA

RHI, ALAFI, ENOJP
ÉPOCA PERIODO KAMAKURA

LUNES 23 DE MAYO |
ESPAÑOL | [VER AQUÍ](#)

Un momento clave para el desarrollo de la filosofía en Japón fue, sin duda, el siglo XIII, tiempo en el cual el budismo tendai empieza a perder su hegemonía dentro del ambiente religioso e intelectual. La enorme inestabilidad política de Japón en aquel entonces motivó la formación de varias heterodoxias dentro del tendai, las cuales traerían importantes innovaciones filosóficas que estimularían el ambiente intelectual por siglos incluso hasta nuestros días. A fin de presentarlas, introduciremos varias figuras centrales de la “reforma” budista japonesa del siglo XIII: Hōnen (1133-1212), Shinran (1173-1268), Dōgen (1200-1253) y Nichiren (1222-1282).

CONOCE LAS CONFERENCIAS DEL EVENTO

ANA ISABEL RICO
TORRES

RHI
TEMÁTICA ÉTICA

FILOSOFAR PARA VIVIR EN LOS
TÉRMINOS DE WATSUJI TETSURŌ

MIÉRCOLES 25 DE MAYO |
ESPAÑOL | [VER AQUÍ](#)

DIOGO CÉSAR
PORTO DA SILVA

ENOJP
TEMÁTICA ESTÉTICA

AS TRÊS FILOSOFIAS DE KUKI
SHŪZŌ

SÁBADO 21 DE MAYO |
PORTUGUÉS | [VER AQUÍ](#)

ROMAN PASCA

ENOJP
TEMÁTICA LA CUESTIÓN
AMBIENTAL

VIEWS OF NATURE IN JAPANESE
PHILOSOPHY

JUEVES 26 DE MAYO |
INGLÉS | [VER AQUÍ](#)

FELIPE CUERVO
RESTREPO

RHI
TEMÁTICA LA MENTE

EN BUSCA DE UNA MENTE QUE NEGAR

VIERNES 03 DE JUNIO |
ESPAÑOL | [VER AQUÍ](#)

FERNANDO WIRTZ

ENOJP
TEMÁTICA POLÍTICA

MITO Y NACIÓN EN LA FILOSOFÍA JAPONESA

LUNES 13 DE JUNIO |
ESPAÑOL | [VER AQUÍ](#)

ALEXANDRA
MUSTATEA

ENOJP
ÉPOCA EL PERIODO EDO

EDO PHILOSOPHY

MARTES 14 DE JUNIO |
ESPAÑOL | [VER AQUÍ](#)

[VER PÁGINA DEL EVENTO: CLICK AQUÍ](#)

[VER PLAYLIST YOUTUBE DEL
EVENTO: CLICK AQUÍ](#)